

Collezione: Cycle Pixel

Tastardi
TILES

“ Se solo potessi alzare lo sguardo
e toccare un cielo fatto di tetramini...
Per fortuna,
ho i miei sogni di pixel.”
John Polson



Una delle più antiche tecniche artistiche è il mosaico, una delle più moderne espressioni del linguaggio visuale sono le immagini digitali. Il trait d'union fra antico e contemporaneo su cui si fonda la progettazione della serie "Pixel" è questo. Il paradigma è tradotto in ceramica attraverso piastrelle a rilievo 10x10 cm divise in celle quadrate che rappresentano la linearità dei pixel attraverso i quali è possibile raffigurare le fantasie di "Cycle", laddove la geometria regolare del pixel incontra la stilizzazione del moderno, ricreando un astrattismo geometrico tutto nuovo, nel quale la linea spezzata e il cerchio si incontrano nella ceramica. Questa serie offre la possibilità di creare infinite combinazioni, grazie alle sue decine di assortimenti, che vanno dai toni più freddi a quelli più caldi, tutti in smalti lucidi "Craquelé"

Specifiche

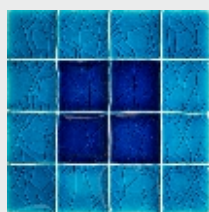


Formati disponibili

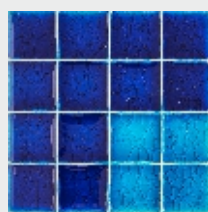
10x10cm (6"x6") sp. 8mm (0,35")



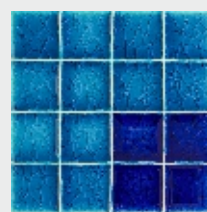
Cy01



Cy02



Cy03



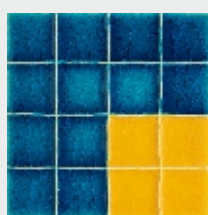
Cy04



Cy05



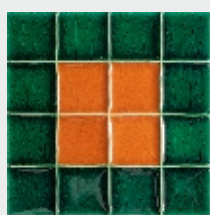
Cy06



Cy07



Cy08



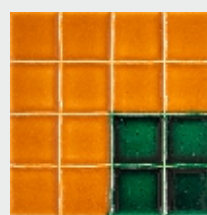
Cy09



Cy10



Cy11



Cy12



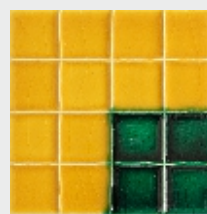
Cy13



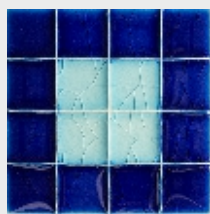
Cy14



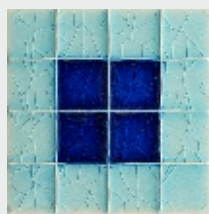
Cy15



Cy16



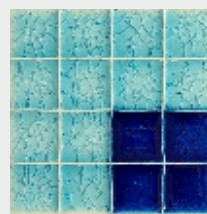
Cy17



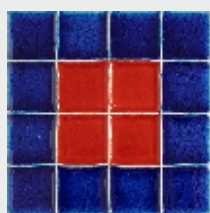
Cy18



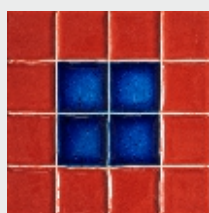
Cy19



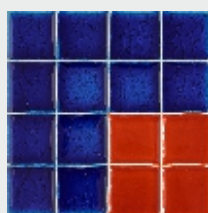
Cy20



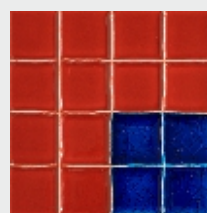
Cy21



Cy22



Cy23



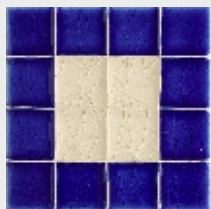
Cy24

Specifiche

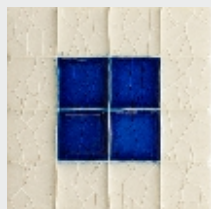


Formati disponibili

10x10cm (6"x6") sp. 8mm (0,35")



Cy25



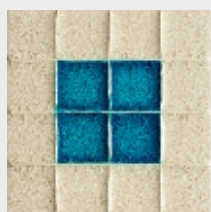
Cy26



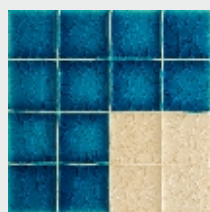
Cy27



Cy28



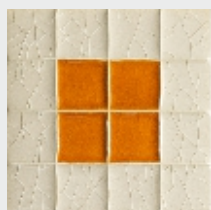
Cy29



Cy30



Cy31



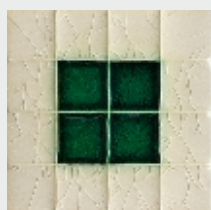
Cy32



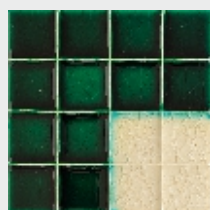
Cy33



Cy34



Cy35



Cy36

SCHEDA TECNICA

Supporto in argilla bianca foggato con disegno a rilievo

Prima cottura (biscottatura) a 1050°

Decorazione artigianale con smalti vetrosi lucidi colorati "Craquelé", posti uno ad uno con perette a mano

Invetriatura finale con cristallina Lucida

Seconda cottura (smalto) a 950°